

STATEMENT

SALUTATIONS

(Hyperboloïde parabolique / Paraboloïde hyperbolique)

Le hyperboloïde parabolique / le paraboloïde hyperbolique se trouve dans ma sphère d'intérêt aussi longtemps qu'il est possible d'élaborer une sorte de tension énergétique / énergétique, qui peut être suivie et interprétée dans la matière choisie (latex naturel – tube élastique). C'est la raison pour laquelle j'ai passé beaucoup de temps à faire le choix d'une matière adéquate dont les possibilités techniques / technologiques me permettent de répondre à l'exigence imposée.

Tout ce qui se passerait en dehors de cet „événement de la matière“ serait aussi hors de mes intentions initiales. Mais si je désire atteindre cette sorte de tension qui émane de son énergie intrinsèque – son positionnement dans l'espace nécessite alors des mesures et une installation précises semblables aux forces qui définissent et déterminent l'espace intérieur du lieu de l'exposition. Je me rapproche ainsi d'une certaine procédure analytique qui mène au bord même de toute analyse possible et qui mets en même temps en doute la rationalité de la méthode.

La tension de ce projet que permet l'élasticité de la matière, se présente comme une suite logique à mes expériences précédentes qui sont, depuis bien longtemps déjà et je dirais même depuis le début de mon travail continu, définies par l'intérêt que j'ai porté sur les paramètres de l'espace.

Ce projet actuel se définit comme étant le résultat logique des projets actuels mais en même temps aussi comme sa poursuite dans chacun des projets à venir.

La partie écrite en prose que j'ai parfois insérée en place de citation se trouve aussi dans mon travail actuel . Elle rend hommage aux artistes qui y sont cités et qui représentent une part importante ainsi qu'une référence à toute mon activité et mon action artistique.

Dean Jokanovic Toumin

Genève 2010