

DEAN JOKANOVIĆ TOUMIN

Curriculum vitae abrégé

Dean Jokanović Toumin est né en 1946 à Sarajevo. Après la fin de ses études à l'Académie des Arts appliqués à Zagreb, il déménage en 1970 en Italie (Milan, Venise) où il noue des contacts sur la scène artistique internationale. Son parcours artistique se distingue d'abord par une approche analytique de la peinture en tant que médium (en partant de la « peinture pour la peinture » jusqu'aux interventions de conceptualisations spatiales en passant par les agencements). Depuis 1993, il fait preuve d'un intérêt croissant pour les dimensions artistiques concernant les questionnements et les influences appliqués au domaine social. Il étend et intensifie son champ d'influence de sorte qu'il prend en charge les fonctions d'organisateur et d'intendant des expositions et fonde l'association *Doma / (A casa / At Home)*. Par le biais de cette association, il participe à de nombreux projets artistiques internationaux – des Biennales de Venise à la coordination de tournées d'exposition de plus grande amplitude comme ce fut le cas pour les artistes croates contemporains en Amérique du Sud en 1997-98. En font également partie les projets en collaboration avec le dénommé *Artists Museum*, un groupement international d'artistes, qui organise les projets temporaires placés sous la devise « L'artiste choisit l'artiste » de Lodz à New York et Israël en passant par Berlin.

La création artistique actuelle de Dean Jokanović Toumin se focalise depuis 2005 sur un site specific project sous le titre « La ligne en tant que dimension spatiale ». Après l'exposition particulière au Musée d'Art Moderne de St-Etienne et au Pavillon Mestrovic à Zagreb (2006), puis à Sarajevo dans le cadre du projet international *Ars Aevi /Centar Suvremene Umjetnosti* (2007), les préparatifs pour les deux prochaines années sont actuellement effectués pour le projet « La ligne en tant que dimension spatiale » ; sont prévues les expositions à Zagreb / Gliptoteka, à Rovinj, à Milan, Genève et Rijeka.

Depuis 2008, Dean Jokanović Toumin enseigne à l'Académie des Arts à Split / Croatie. En 2007, pour son projet « La ligne en tant que dimension spatiale », il a obtenu le prix annuel pour les plus hautes réalisations dans le domaine artistique en Croatie, décerné par l'Académie croate des Arts et des Sciences (HAZU).