

antoine **tempe**

114 west 27th street, #10n  
new york, ny 10001  
tel: +1.212.242.2442

### Bio :

Après avoir grandi en France, Antoine Tempé s'installe à New York en 1983 où il est tout de suite fasciné par le caractère multi-culturel de la ville. Ayant d'abord contemplé une carrière de danseur, il découvre la photographie au début des années 90; ses premiers sujets sont tout naturellement ses amis danseurs et il est rapidement amené à collaborer avec des companies de danse américaines, tant sur des projets personnels que commerciaux. Encouragé par la magazine PHOTO qui dès cette époque publie ses images, Antoine commence à couvrir les nuits new yorkaises pour diverses revues européennes.

En l'an 2000, Antoine s'embarque pour un voyage photographique d'un an en Afrique de l'Ouest et à Madagascar. Ce voyage et les nombreux suivants seront le point de départ de plusieurs séries distinctes dont *Danseurs d'Afrique*, et *Visages d'Afrique*, qui ont fait l'objet de nombreuses expositions dans le monde entier. C'est une sélection d'images extraites de ces deux séries qui est exposée au Flux Laboratory à Genève.

Depuis, il travaille entre Paris, l'Afrique de l'Ouest, le Brésil et New York, tout en continuant à développer des projets personnels, en assurant la couverture de festivals de danse, et en animant des ateliers photographiques.

En 2008 il publie avec le chorégraphe Salia Sanou l'ouvrage *Afrique, danse contemporaine* aux Éditions Cercle d'Art/Centre National de la Danse.

### Série *Danseurs d'Afrique* :

Depuis près de dix ans ans Antoine Tempé suit les plus grands danseurs contemporains africains, s'approchant toujours plus près des corps et des visages, pour en sonder la force vitale et cette énergie si particulière qui habite ses photographies. Surpris en plein mouvement, les danseurs d'Antoine Tempé nous offrent l'insaisissable, ces moments de grâce invisibles à l'oeil nu, et qui ne se révèlent que lorsqu'on les arrête. La course du temps abolie par le talent du photographe, chacun se dévoile dans l'intimité du studio, offrant au regard un geste, une moue, un peu de lui ou d'elle dans sa gestuelle. C'est bien l'Afrique d'aujourd'hui qui se dévoile dans cette série de portraits dansés. Comme un

abécédaire des âmes et des corps, dans un univers libéré des stéréotypes, elle se montre sous un jour résolument moderne et actuel, sans pour autant oublier ses racines.

*Série Visages d'Afrique :*

Lors de ses voyages, Antoine Tempé réalise également les portraits de nombreuses personnalités du monde culturel et artistique africain. Le rendu très charnel des matières et

le graphisme savamment équilibré dans un cadre au format carré restent pour lui les meilleurs alliés, pour nous offrir l'émotion visuelle que procure la rencontre de ces visages.

Ses images en noir et blanc, d'une grande précision graphique, et qui s'inscrivent dans une

tradition picturale classique, rappellent celles des maîtres de la photographie africaine des

années cinquante ; un choix délibéré de leur rendre hommage