

# Footwa d'Imobilité, *Musings* suivi de Boris Charmatz, *50 ans de danse*

Salle des Eaux-Vives, Genève  
17 et 18 décembre à 20h30

Une soirée pour deux spectacles

## Footwa d'Imobilité, *Musings*

Danseur genevois exceptionnel de la Merce Cunningham Dance Company de 1991 à 1998, Footwa d'Imobilité centre sa création sur le binôme Cage-Cunningham.

Exceptional dancer from Geneva of the Merce Cunningham Dance Company from 1991 to 1998, Footwa d'Imobilité focusses his creation on the Cage-Cunningham partnership.

### *Musings*

Duo solitaire

Chorégraphie: Footwa d'Imobilité

Interprétation: Footwa dit Mobilité

Création lumières: Jonathan O'Hear

Administration et diffusion: Yann Aubert

Production: Neopost Ahrrrt

## *Musings*

*Musings* est tout à la fois une médiation sur le travail de Merce Cunningham et de John Cage, une songerie sur le bouddhisme zen appliqué à l'art théâtral, une étude sur le hasard. « Partir du corps avec le déséquilibre, explique Footwa, permet une ouverture vers le chaos et le hasard. Pressentir Merce et le travail sur le hasard. Suivre ensuite une idée laissée en friche et voir où cela mène. » Depuis son au-delà, Cunningham ne pouvait être mieux réinventé, prolongé et transfiguré.

A form of meditation on the beauty and the mystery of life. *Musings* is at the same time a reflection on the work of Merce Cunningham and John Cage, a reverie on Zen Buddhism applied to theatrical art, a providential study on chance that brings fortune to lucky destinies.

Un accueil de l'ADC dans le cadre de la saison extra.  
Footwa d'Imobilité/Neopost Ahrrrt bénéficie d'une convention de soutien conjoint de Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, de la Ville de Genève – Département des Affaires Culturelles ; et de l'Etat de Genève – Département de l'instruction publique.