

## Boris Charmatz, 50 ans de danse

A partir d'une centaine de photos des pièces de Cunningham, Boris Charmatz propose un questionnement allègrement iconoclaste qui met en conflit l'œuvre et ses images, les interprètes et leurs représentations.

Taking hundreds of photos of Cunningham pieces as a starting point, Boris Charmatz proposes a cheerily iconoclastic approach that juxtaposes the work of art itself and its photographic images, the performers and the depictions of themselves.

*50 ans de danse*

Dispositif chorégraphique: Boris Charmatz

Interprétation: Thomas Caley, Foofwa d'Immobilité, Banu Ogan, Cheryl Therrien, Ashley Chen, Gus Salomon

Lumière : Yves Godin

Son: Olivier Renouf

## 50 ans de danse

Merce Cunningham: est-il possible d'en partir pour relancer des expérimentations, au lieu de le confire en hommages obligés ? Le chorégraphe français Boris Charmatz crée *50 ans de danse* en imaginant les mouvements qui pourraient relier entre elles les photographies emblématiques des pièces du grand maître américain, recélées dans l'ouvrage *Merce Cunningham, un demi-siècle de danse*. Charmatz entraîne dans l'expérience d'anciens danseurs de Cunningham.

Merce Cunningham: is it possible to resort to his work as a starting point for new experiments rather than merely honour his memory with the required homage? The French choreographer Boris Charmatz creates *50 ans de danse* (50 years of dance) by imagining the movements that would provide links between the emblematic pictures of the pieces of the great American master, images taken from the work *Merce Cunningham, un demi-siècle de danse* (Merce Cunningham, Fifty years). Charmatz takes former Cunningham dancers along for the ride.

Location:  
ADC Genève  
+41 22 320 06 06  
www.adc-geneve.ch

Prix CHF:  
25.- (plein tarif)  
20.- (tarif réduit, passédanse)  
15.- (passédanse réduit, AVS, AI, chômeurs, étudiants,  
apprentis, moins de 20 ans)

Un accueil de l'ADC dans le cadre de la saison extra.  
Production: Musée de la danse/Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne. Direction: Boris Charmatz.  
Association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles/Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil général d'Ille-et-Vilaine. Culturesfrance contribue régulièrement aux tournées internationales du Musée de la danse. Coproduction: Théâtre de la Ville-Paris; Tanzquartier de Vienne; Festival d'Automne à Paris. Avec le soutien de l'ADC à Genève. Ce dispositif s'est développé de manière itinérante et sous différents formats (amateurs, étudiants, professionnels) au LiFE de St Nazaire, au Musée de la danse à Rennes, au Hutz de Berlin et au CDC de Toulouse.